



**SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI**

**Ribos**

- Valstybės riba
- Apskritis riba
- Savivaldybės riba
- Miesto administracinė riba
- Keliai ir geležinkeliai
- Magistralinės reikšmės kelias
- Krašto reikšmės kelias
- Geležinkelis

**Žemės naudojimas**

- Užstatytos teritorijos
- Miskai
- Jūra, marios, ežerai
- Upės, upeliai
- Peikės

**Pamatiniai vizualinės struktūros tipai**

Ypač reikiškos ir vidutinės vertikaliosios sąskaidos atvirų ir pusiau atvirų erdvių kraštovaizdis

- V3H3
- V3H2
- V2H3
- V2H2

Ypač reikiškos ir vidutinės vertikaliosios sąskaidos pusiau uždarytų ir uždarytų erdvių kraštovaizdis

- V3H1
- V3H0
- V2H1
- V2H0

Silpnos vertikaliosios sąskaidos ir vidutinės erdvių kraštovaizdis

- V1H3
- V1H2
- V1H1
- V1H0

Nereikiškos vertikaliosios sąskaidos ir vidutinės erdvių kraštovaizdis

- V0H3
- V0H2
- V0H1
- V0H0

**Vizualinis dominavimas kraštovaizdyje**

- a
- b
- c
- d

Rekomenduojama pajūrio-Pamario vizualinės apsaugos zonos riba

Ypač saugomo estetinio potencialo arealai ir vietovės

- Ypač saugomo šales vizualinio estetinio potencialo arealai ir vietovės:
1. Kuršių nerijos pusiasalis,
  2. Salanto-Minijos santakos sensenėlis,
  3. Platelių kalvotės ežerynas,
  4. Vidurio Zemaliojo kalnynas,
  5. Kurtuvėnų ežeroto kalnynas,
  6. Dubysos-Nemuno santakos sensenėlis,
  7. Vištyčio-Kalvarijos kalnynas,
  8. Bielenų-Virgėnų kalnynas,
  9. Veisiejų-Senių ežerynas,
  10. Nemuno kilpos,
  11. Nemuno klonis ties Kauno manomis,
  12. Merko-Nemuno santakos kalvoti sensenėlis,
  13. Daugų kalvotės ežerynas,
  14. Uos slėnis,
  15. Trakų-Aukštadavio kalvotės ežerynas,
  16. Nėses sensenėlis-Suševės kalnynas,
  17. Siesarties sensenėlis-Balninkų ežeroto kalnynas,
  18. Šventosios-Anyktos santakos sensenėlis,
  19. Rubikių kalvotės ežerynas-Pakalnių kalnynas,
  20. Molekų-Labonoro ežerynas,
  21. Asejės ežerynas,
  22. Saitų-Avilio-Odnio kalvotės ežerynas,
  23. Alaušo-Antaleptės manų-Luobio ežerynas,
  24. Tauragnų-Ignalinos-Sirvelos kalvotės ežerynas,
  25. Klaipėdos senamiestis,
  26. Kauno senamiestis,
  27. Vilniaus senamiestis.

**KRAŠTOVAIZDŽIO VIZUALINIS STRUKTŪROS VEIKSNIŲ DIFERENCIJAVIMAS**

**Kraštovaizdžio vertikalioji vizualinė sąskaida:**

- V0 - neraiški vertikalioji sąskaida (lygumini kraštovaizdis su vieno lygmenų videotopais)
- V1 - silpnai vertikalioji sąskaida (bangiuotas bei lėkštasiūlių slėnių kraštovaizdis su dvių lygmenų videotopų kompleksais)
- V2 - vidutinė vertikalioji sąskaida (Raižotas bei ryškių slėnių kraštovaizdis su trijų lygmenų videotopų kompleksais)
- V3 - ypač reikiškos vertikaliosios sąskaida (stipriai kalvotas bei gilii slėnių kraštovaizdis su keturių-penkių lygmenų videotopų kompleksais)

**Kraštovaizdžio horizontalioji vizualinė sąskaida:**

- H0 - vyraujančių uždarytų neprazvelgiamų (miskingų ar užstatytų) erdvių kraštovaizdis
- H1 - vyraujančių pusiau atvirų iš dalies pražvelgiamų erdvių kraštovaizdis
- H2 - vyraujančių pusiau atvirų didžiąja dalimi apžvelgiamų erdvių kraštovaizdis
- H3 - vyraujančių atvirų gerai apžvelgiamų erdvių kraštovaizdis

**Vizualinis dominavimas kraštovaizdyje:**

- a - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje reikiškos vertikalios ir horizontalios dominancijos kompleksai
- b - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje reikiškos tik horizontalios dominancijos
- c - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje reikiškos tik vertikalios dominancijos
- d - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje reikiškos tik horizontalios dominancijos

Atestato Nr. 0428		<b>Urbanistika</b>		LIETUVOS RESPUBLIKOS NACIONALINIS KRAŠTOVAIZDŽIO TVARKYMO PLANAS	
13585	Direktore	G. Minkienė	2014	SPRENDINIAI	
ATP1682	Vyr. arch.	A. Kazėnė	2014	3. KRAŠTOVAIZDŽIO VIZUALINIS ESTETINIS POTENCIALAS	
ATP1682	Pv.	A. Kazėnė	2014	M 1:400 000	
	Mokslinis inspektorius	Prof. habil. dr. P. Kavaliuskas	2014	Lapas Lapų	
29392	TSPS, GIS PDV	N.Kučinskienė	2014	3 4	
SP	PLANAVIMO ORGANIZATORIUS:	APLINKOS MINISTERIJA	U-1102		

DUOMENŲ ŠALTINIAI:  
1. Lietuvos Respublikos teritorijos M 1:250 000 georeferencinių duomenų bazė GDB250LT  
2. VĮ "Registrų centras" kadastro duomenys, 2012 05  
© Nacionalinė žemės tarnyba prie ŽŪM, 2011 05